

# BONITA - REAL BOOK

A. STRIZZI

IPI CODE 376.290.929

ISWC T-210.417.420-8

## INTRO

$\text{♩} = 64$  G-7 D<sup>b</sup>Δ E<sup>b</sup>-7 A<sup>Δ</sup>

6 **A** D<sup>∅</sup> G7 C-7 C<sup>∅</sup> F7 8<sup>b</sup>Δ

10 G-7 A<sup>b</sup>7+13 D<sup>b</sup>79#111 G<sup>b</sup>7 F7b9 8<sup>b</sup>Δ

14 G-7 A<sup>b</sup>7+13 D<sup>b</sup>79#111 G<sup>b</sup>7 F7b9 8<sup>b</sup>Δ

18 **A2** D<sup>∅</sup> G7 C-7 C<sup>∅</sup> F7 8<sup>b</sup>Δ

22 G-7 A<sup>b</sup>7+13 D<sup>b</sup>79#111 G<sup>b</sup>7 F7b9 8<sup>b</sup>Δ

26 G-7 A<sup>b</sup>7+13 D<sup>b</sup>79#111 G<sup>b</sup>7 F7b9 8<sup>b</sup>Δ

30 **B1** BOSSA IN 3!  
A<sup>∅</sup> D7 G-7 A-7 D7 G<sup>Δ</sup>

34 8<sup>∅</sup> E7 A<sup>∅</sup> D7b9 G-7 C7b9 F<sup>Δ</sup>

38 8<sup>∅</sup> E7 A<sup>∅</sup> D7b9 G-7 C7b9 F<sup>Δ</sup>

2

INTRO

42 G-7 D<sup>b</sup>Δ E<sup>b</sup>-7 AΔ<sup>#11</sup>

46 A<sup>b</sup>7<sup>13</sup> G7 D<sup>∅</sup>/F C-7 C<sup>∅</sup>/G<sup>b</sup> F7 E<sup>b</sup>- B<sup>b</sup>Δ

50 G-7 A<sup>b</sup>7<sup>+13</sup> D<sup>b</sup>7<sup>#11</sup> G<sup>b</sup>7 F7<sup>b9</sup> B<sup>b</sup>Δ /F /E

PEDAL EN B<sup>b</sup>

54 G-7 A<sup>b</sup>7<sup>+13</sup> D<sup>b</sup>7<sup>#11</sup> G<sup>b</sup>7 F7<sup>b9</sup> B<sup>b</sup>Δ

PEDAL EN E<sup>b</sup>

58 SOLOS D<sup>∅</sup> G7 C-7 C<sup>∅</sup> F7 B<sup>b</sup>Δ

62 G-7 A<sup>b</sup>7 D<sup>b</sup>7 G<sup>b</sup>7 F7<sup>b9</sup> B<sup>b</sup>Δ TO B PLAY

66 82 BOSSA IN 3! B<sup>∅</sup> E7 A-7 B-7 E7 AΔ A<sup>#∅</sup>

70 B<sup>∅</sup> E7 A<sup>∅</sup> D7<sup>b9</sup> G-7 C7<sup>b9</sup> FΔ

74 B<sup>∅</sup> E7 A<sup>∅</sup> D7<sup>b9</sup> G-7 C7<sup>b9</sup> FΔ

RIT. . . . .