

SAMBA $G^{7(13)}_{SUS}$

$A^{b7(13)}_{SUS}$

5 $F\#-7$ $F-7$ D^b $BMAJ7$

9 B^bMAJ7 1. TACET F^7 $F\#7$ 2. A^{b7} G^{b7} A^{b7} G^{b7}

13 FINE PIANO TUMBAO SOLOIST FREE BLOWING

A^{b7} B^{b7} A^{b7} B^{b7} TACET F^7 $F\#7$

21 BREAK

$G^{7(13)}_{SUS}$ $A^{b7(13)}_{SUS}$

27 $F\#-7$

32 $F-7$ D^b $BMAJ7$ B^bMAJ7 TACET F^7 $F\#7$

36 SOLI G^7_{SUS4} $A^{b7(13)}_{SUS}$

42 $F\#-7$ $F-7$ D^b $BMAJ7$ B^bMAJ7 TACET F^7 $F\#7$

50 SOLI INTERLUDE D.C. AL FINE

ELECTRIC PIANO

SAMBA $G^{7(13)}_{SUS}$

PNO.

$A^{b7(13)}_{SUS}$

5

PNO.

$F\#-7$ $F-7$ D^b TACE

9

PNO.

$B^M A\#7$ $B^b M A\#7$ 1. $F7 F\#7$ 2. A^b7

12

FINE

PNO.

G^b7 A^b7 G^b7 A^b7 B^b7

18

PNO.

A^b7 B^b7 $F7$ $F\#7$

23

2

ELECTRIC ONE

G⁷⁽¹³⁾_{SUS}

PNO.

27

A^{b7(13)}_{SUS}

PNO.

31

F^{#-7}

F⁻⁷

D^b

PNO.

35

B^{MAJ7}

B^{bMAJ7}

F⁷ F^{#7}

SOLI

PNO.

38

A^{b7(13)}_{SUS}

F^{#-7}

PNO.

44

F⁻⁷

D^b

B^{MAJ7}

B^{bMAJ7}

F⁷ F^{#7}

PNO.

51

SOLI INTERLUDE D.C. AL FINE